

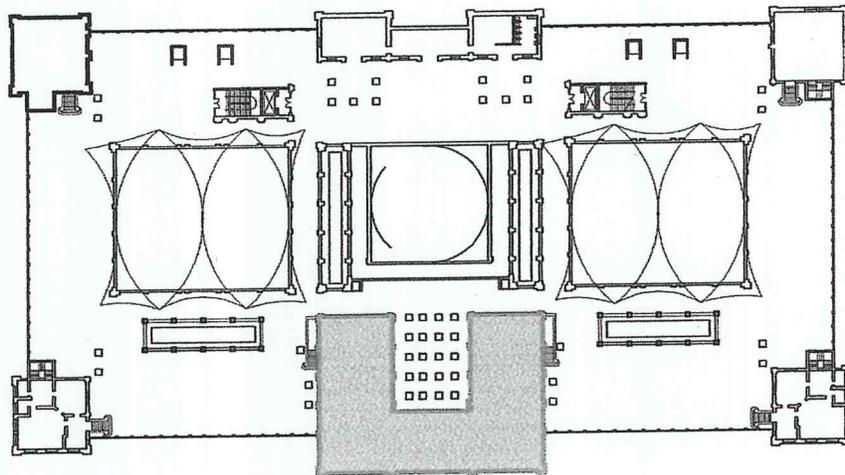
Guatemala, 30 de diciembre de 2015.

Arquitecto
José Luis Menéndez Ranquillo
Vice-Ministro del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado Arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de *presentarle mi INFORME DE RESULTADOS conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No 41-2015 y Aprobado mediante Acuerdo Ministerial No 17-2015, correspondiente del 5 de enero al 31 de diciembre de 2015:*

RESULTADOS:



Localización del Torreón Central en la Azotea del Tercer Nivel

Cualitativos:

Se trabajó en la Restauración del Torreón Central efectuando las siguientes actividades:

- Limpieza del residuo de manto Tipo Asfáltico de la Azotea del Torreón Central para colocación de baldosa de barro.
- Acabados en los Parapetos (Muros) de la Azotea del Torreón Central la cara interior, faltando la cara exterior.
- Inicio de la Restauración de las molduras ubicadas en la parte superior de los parapetos que rodean la azotea del Torreón Central.
- Se colocó la baldosa de barro de la azotea del Torreón Central.

- Se iniciaron los remates luego de la colocación de la baldosa de barro.
- Se extrajeron varias camionadas de ripio de los trabajos efectuados en la azotea del Torreón Central.
- Jardines de la Fachada Sur del Palacio Nacional de la Cultura y los jardines sobre la Sexta Avenida y Séptima Avenida
- Balcón del Salón de Banquetes
- Restauración de Tuberías de Agua Potable de la Batería de Baños del Segundo Nivel Patio de la Cultura, que se utiliza por las visitas a los Eventos Protocolarios Presidenciales, Vice-Presidenciales y Ministeriales.
- Se elaboró el Registro de los Trabajos Realizados a diario en la Bitácora Electrónica para este proyecto.
- Supervisé los trabajos de restauración siguiendo las indicaciones del Restaurador del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se hizo el estudio mediante la observación de muros, de las causas que dieron origen a los daños en el acabado final del Palacio Nacional de la Cultura

Cuantitativos:

De los trabajos realizados en la Azotea del Torreón Central se realizaron las siguientes cantidades de trabajo:

A. Azotea del Torreón Central:

El torreón tiene una forma de "U" con las dimensiones de **641.56 M2 de losa, parapetos que rodean al torreón** con una longitud de **190.08 ML**, una **espadaña de longitud de 16.69 ML** y con **33 pilastras** y los trabajos de intervención realizados a la presente fecha son los siguientes:

PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA					
Colocación de Baldosa de Barro en Azotea Torreón		Trabajos Ejecutados		Trabajos Pendientes	
No	Renglón de Trabajo	Unidad	Cantidad	Unidad	Cantidad
1	Liberación de baldosín en losa Tipo Cerámico	M2	641.56	M2	0.00
2	Liberación de baldosín en bordillos Tipo Cerámico	ML	380.16	ML	0.00
3	Liberación de <i>manto asfáltico en losa</i> (impermeabilizante)	M2	641.56	M2	0.00
4	Liberación de <i>manto asfáltico en bordillos</i> (impermeabilizante)	ML	380.16	ML	0.00
5	Extracción de Ripio de baldosín (50 camionadas de 12.00 M3 cada una)	M3	600.00	M3	0.00
6	Picado y limpieza de losa para pegado de baldosa de barro	M2	641.56	M2	0.00
7	Picado y limpieza de bordillos para pegado de baldosa de barro	ML	380.16	ML	0.00
8	Picado y limpieza de losa para pegado de baldosa de barro en ejecución	M2	641.56	ML	0.00
9	Colocación en losa de baldosa de barro de 0.25 x 0.25 metros	M2	641.56	M2	0.00
10	Colocación en bordillos de baldosa de barro de 0.25 x 0.25 metros, estamos detenidos por falta de discos de diamante	ML	0.00	ML	380.16
11	Liberación de baldosín tipo cerámico en voladizo de torreón	M2	0.00	M2	228.51
12	Picado y limpieza de losa para mezcla y blanqueado sobre voladizo	M2	0.00	M2	228.51
13	Extracción de Ripio de baldosín (28.56 camionadas de 12.00 M3 cada una)	M3	0.00	M3	342.76

B. Ménsulas en Azotea del Torreón Central:

Estas ménsulas fueron dañadas en el fuerte sismo de noviembre de 2012 y como consecuencia de la mampostería elaborada con ladrillo perforado y con ladrillo tuyuyo el cual tenía poco anclaje para sostenerse ante este movimiento telúrico, cada una de ellas tenía un peso aproximado de 150 libras, únicamente en la parte dañada.

PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA					
Intervención de Mensulas en Azotea Torreón		Trabajos Ejecutados		Trabajos Pendientes	
No	Renglón de Trabajo	Unidad	Cantidad	Unidad	Cantidad
1	Liberación de ménsulas con un peso de 175.00 libras	Unidad	2.00	Unidad	0.00
2	Liberación de mampostería de mensulas	Unidad	2.00	Unidad	0.00
3	Elaboración de tarima para colocar nuevo injerto	Unidad	2.00	Unidad	0.00
4	Elaboración de moldes para fundir un nuevo injerto	Unidad	2.00	Unidad	0.00
5	Colocación de acero para el refuerzo de ménsula	Unidad	2.00	Unidad	0.00
6	Colocación de nuevo molde para fundir ménsula	Unidad	2.00	Unidad	0.00
7	Fundición de ménsula	Unidad	2.00	Unidad	0.00
8	Quitar tarima, formaleta y moldes de ménsula	Unidad	2.00	Unidad	0.00
9	Aplicación de acabado final en mensula	Unidad	2.00	Unidad	0.00

C. Espadaña en la Azotea del Torreón Central:

Esta espadaña es la parte más importante de la Fachada del Palacio Nacional de la Cultura, debido a que en la parte superior de ella se levanta el hasta con la Bandera Nacional que ondea permanentemente en el Edificio. A esta parte del muro interior se le liberó de cableado eléctrico mal instalado y el acabado final se encontraba igualmente en mal estado, por lo que era emergente trabajar esta parte.

PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA					
Restauración de Acabados Finales de Espadaña en Torreón		Trabajos Ejecutados		Trabajos Pendientes	
No	Renglón de Trabajo	Unidad	Cantidad	Unidad	Cantidad
1	Liberación de acabados finales en espadaña	M2	74.88	M2	0.00
2	Liberación de baldosín en <i>bordillos</i> Tipo Cerámico	ML	36.36	ML	0.00
3	Liberación de <i>manto asfáltico en bordillos</i> (impermeabilizante)	ML	36.36	ML	0.00
5	río	M2	74.88	M2	0.00
7	Picado y limpieza de bordillos para pegado de baldosa de barro	MI	0.00	ML	36.36
9	Integración de una capa de lechada de cemento con arena de río cernido con cedazo fino	M2	74.88	M2	0.00
10	Integración de repello con lechada en muros	M2	74.88	M2	0.00
11	Integración de cernido en muros de espadaña	M2	0.00	M2	78.00

D. Parapetos en la Azotea del Torreón Central:

Los Parapetos que rodean al torreón central se encontraban en mal estado en sus acabados finales

PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA					
Restauración de Acabados Finales de Parapetos en Torreón		Trabajos Ejecutados		Trabajos Pendientes	
No	Renglón de Trabajo	Unidad	Cantidad	Unidad	Cantidad
1	Liberación de acabados finales en parapetos lado interior	M2	228.30	M2	228.30
2	Integración de una capa de lechada de cemento con arena de río cernido con cedazo fino (ensabietado)	M2	228.30	M2	228.30
3	Integración de repello en parapetos, llenado hasta cinco centímetros llenado en varias capas de sabieta rústica.	M2	228.30	M2	228.30
4	Integración de cernido en parapetos	M2	228.30	M2	228.30
5	Picado y limpieza de bordillos para pegado de baldosa de barro	MI	140.08	ML	240.08

E. Molduras en Parapetos de la Azotea del Torreón Central:

Las molduras de los parapetos que rodean al torreón central se encuentran en mal estado en sus acabados finales debido a la filtración de agua por la lluvia ácida y el proceso de oxidación del acero, que al corroerse rompe el concreto de las molduras sobre los parapetos, como resultado de la falta de mantenimiento preventivo se ha tenido que hacer intervenciones en toda la longitud de las molduras.

PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA					
Restauración de Molduras de Parapetos en Torreón Central		Trabajos Ejecutados		Trabajos Pendientes	
No	Renglón de Trabajo	Unidad	Cantidad	Unidad	Cantidad
1	Limpieza de microflora, líquenes, microorganismos	ML	4,561.92	ML	0.00
2	Liberación de manto asfáltico de bordillos	ML	1,140.48	ML	0.00
3	Picado de bordillos para pegado de baldosa de barro	ML	1,140.48	ML	0.00
4	Liberación de acabados finales en molduras lado interior	ML	1680.96	ML	2,880.96
5	Integración de acabado final en molduras de parapetos	ML	128.40	ML	228.30
6	Integración de cernido en parapetos	M2	228.30	M2	228.30
7	Picado y limpieza de bordillos para pegado de baldosa de barro	MI	140.08	ML	240.08

F. Fachada del Torreón Central:

En la fachada del torreón central comprende desde la base hasta el hasta de la bandera en el frontispicio del Palacio Nacional, se han intervenido dos partes importantes para el Edificio las cuales son:

PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA					
<i>Restauración de Baños en el Segundo Nivel Patio de la Cultura</i>		Trabajos Ejecutados		Trabajos Pendientes	
No	Renglón de Trabajo	Unidad	Cantidad	Unidad	Cantidad
1	Cubrir y proteger puertas de los baños	Unidad	11.00	Unidad	9.00
2	Liberar inodoros para trabajar la instalación de agua potable	Unidad	6.00	Unidad	4.00
3	Liberar lavamanos para trabajar la instalación de agua potable	Unidad	4.00	Unidad	3.00
4	Liberación de piso de cemento líquido de 15 x 15 centímetros patrimonial en color fondo azul y diseño de lías negras y fondo gris claro con líneas grises oscuras	M2	25.52	M2	16.72
5	Extracción de agua entre el relleno de entepiso causante de la filtración de agua hacia el primer nivel	Tonel	8.00	Tonel	0.00
6	(compuesto de arena de río, pedazerío de ladrillo y ripio de concreto)	M3	13.40	M3	8.79
7	Liberación de Tubería de Drenaje PVC diámetro 4"	ML	12.00	ML	15.00
8	potable	ML	30.00	ML	27.00
9	Secado natural del entepiso y muros de los baños	Mes	2.50	Mes	0.00
10	Colocación de pañuelos para instalación de la tubería de drenajes	ML	12.00	ML	15.00
11	Instalación de la tubería de drenajes PVC diámetro 4"	ML	12.00	ML	15.00
12	Instalación de la tubería de Agua Potable nuevo circuito cerrado, PVC diámetro 3/4"	ML	30.00	ML	27.00
13	Protección de tubería de drenajes y agua potable con mezlón	ML	42.00	ML	42.00
14	Relleno de entepiso con granzaade arena amarilla	M3	17.86	M3	11.70
15	Colocación de mezlón de espesor de cinco centímetros para piso	M2	25.52	M2	16.72
16	Instalación de piso cemento líquido de 15 x 15 centímetros	M2	7.97	M2	17.55
17	Instalación de artefactos sanitarios (inodoros) con accesorios	Unidad	2.00	Unidad	4.00
18	Instalación de artefactos sanitarios (lavamanos) con accesorios	Unidad	2.00	Unidad	2.00

Sin otro particular, quedo a sus distinguidas órdenes,


MARIO ROLANDO QUEXEL CHIQUITÓ

Vo. Bo.


Lic. Luis Garcia
SUB-ADMINISTRADOR DEL PALACIO NACIONAL

